

La Terrissa
de Breda

La Alfarería
de Breda

The Pottery
from Breda

oficis 
singulars



El projecte Oficis Singulars neix per identificar i impulsar una sèrie d'oficis lligats a determinats punts de la geografia catalana. Es tracta d'oficis i/o productes únics i molt vinculats a la població o la demarcació de la qual són originaris.

Breda, situada al costat oriental del Montseny, a la comarca de La Selva, és una vila amb un conjunt historicoartístic en què hi destaca el campanar romànic del segle XI de l'església de Santa Maria. Ciutat de referència, punt d'origen, de tradició i el centre de producció de terrissa més important de Catalunya i de l'Estat espanyol, la seva terrissa s'ha convertit en una icona, ja que forma part del nostre patrimoni cultural des del segle XV. Breda disposa del seu propi terrer, ubicat a la població veïna de Riells, que proveeix una argila molt refractària, idònia per produir peces per cuinar al foc.

L'exposició mostra els resultats assolits en la primera fase del projecte Oficis Singulars, gràcies al treball en equip que ha dut a terme el dissenyador Guillem Ferran i set tallers artesans de Breda.

Xavier Villas i Balasch
Director d'Artesania Catalunya
del Consorci de Comerç, Artesania i Moda.

El proyecto Oficis Singulares nace para identificar e impulsar una serie de oficios vinculados a determinados puntos de la geografía catalana. Se trata de oficios y/o productos únicos y muy vinculados a la población o la demarcación de la que son originarios.

Breda, situada en la ladera oriental del Montseny, en la comarca de La Selva, es un pueblo con un conjunto histórico-artístico excepcional en el que destaca el campanario románico del siglo XI de la iglesia de Santa María. Ciudad de referencia, punto de origen, de tradición y el centro de producción de alfarería más importante de Catalunya y del Estado español, su arcilla se ha convertido en un icono, ya que forma parte de nuestro patrimonio cultural desde el siglo XV. Breda dispone de su propia terrera, ubicada en la población vecina de Riells, que suministra una arcilla muy refractaria, idónea para hacer piezas para cocinar al fuego.

La exposición muestra los resultados alcanzados en la primera fase del proyecto Oficis Singulares, gracias al trabajo en equipo que ha llevado a cabo el diseñador Guillem Ferran y siete talleres artesanos de Breda.

Xavier Villas i Balasch
Director de Artesania Catalunya
del Consorci de Comerç, Artesania i Moda.

The Oficis Singulars (Singular Trades) project identifies and promotes craft trades related to points of the Catalan geography and unique products closely related to the place from where they originally came.

Breda stands on the eastern slopes of El Montseny in the district of La Selva. It has an exceptional historical and artistic culture that includes the 11th-century Romanesque bell tower of the church of Santa Maria. Breda is a town of reference, origin and tradition for the pottery sector and one of the largest production centres in Catalonia and Spain. Breda pottery has become an icon and has been part of our cultural heritage since the 15th century. Breda has its own clay quarry in the neighbouring town of Riells. This clay is very heat-resistant and ideal for making pieces for cooking on open fires.

The exhibition shows the results of the first stage of the Oficis Singulars project, obtained thanks to the teamwork between the designer Guillem Ferran and seven craft workshops in Breda.

Xavier Villas i Balasch
Director of Artesania Catalunya
Consortium for Trade, Crafts and Fashion

La història terrissera i ceramista de Breda es remunta a principis del segle XV, quan a l'església de Sant Salvador es va dedicar una capella a Sant Hipòlit, patró tradicional dels terrissers, ja que aquesta datació indirecta permetria suposar que a principis del segle XV el col·lectiu oller bredenc ja tenia una certa estructura i importància. Tot i així, podríem parlar d'uns orígens més antics.

El segle XX serà el de les grans transformacions: els petits obradors aniran desapareixent i el seu lloc serà ocupat per les fàbriques; es passarà del treball artesà a la mecanització; els històrics forns de llenya seran substituïts per forns de gas i petroli; la fabricació d'olles i cassoles no podrà fer front a la competència d'objectes de plàstic, ferro, alumini, etc. Així, per afrontar millor el futur de l'activitat terrissera bredenca, s'iniciarà l'elaboració de ceràmica.

En el moment actual, el món terrisser bredenc té dos vessants fonamentals: la producció industrial de peces de fang i la comercialització de tota mena de producció terrissera i ceràmica.

Ara, l'Ajuntament de Breda i Artesania Catalunya han impulsat aquest projecte per ajudar els artesans locals a explorar nous segments de mercat. Esperem que l'esforç i la il·lusió que tots plegats hem posat en aquesta col·lecció serveixi per reactivar un sector que ha aportat, al llarg dels anys, riquesa i singularitat al nostre municipi.

Jordi Iglesias
Alcalde de Breda

La historia alfarera y ceramista de Breda se remonta a principios del siglo XV, cuando en la iglesia de San Salvador se dedicó una capilla a San Hipólito, patrón tradicional de los alfareros, ya que esta datación indirecta permitiría suponer que a principios del siglo XV el colectivo alfarero de Breda contaba ya con una cierta estructura e importancia. Dicho esto, podríamos hablar de unos orígenes más antiguos.

El siglo XX será el siglo de las grandes transformaciones: los pequeños obradores irán desapareciendo y su lugar será ocupado por las fábricas; se pasará del trabajo artesano a la mecanización; los históricos hornos de leña serán sustituidos por hornos de gas y petróleo; la fabricación de ollas y cazuelas no podrá hacer frente a la competencia de objetos de plástico, hierro, aluminio, etc. Así, para afrontar mejor el futuro de la actividad alfarera de Breda, se iniciará la elaboración de cerámica.

En el momento actual, el mundo alfarero de Breda tiene dos vertientes fundamentales: la producción industrial de piezas de barro y la comercialización de todo tipo de producción alfarera y cerámica.

Ahora, el Ayuntamiento de Breda y Artesania Catalunya han impulsado este proyecto para ayudar a los artesanos locales a explorar nuevos segmentos de mercado. Esperemos que el esfuerzo y la ilusión que todos hemos puesto en esta colección sirva para reactivar un sector que ha aportado, a lo largo de los años, riqueza y singularidad a nuestro municipio.

Jordi Iglesias
Alcalde de Breda

The history of pottery and ceramics in Breda dates back to the start of the 15th century, when Sant Salvador church decided to dedicate a chapel to Saint Hippolytus, traditionally the patron saint of potters in Catalonia. This indirect dating suggests that Breda-based artisans already enjoyed a certain structure and importance in the early 15th century, although the art has even older origins.

The 20th century saw major transformations: individual potters disappeared and their place was taken by factories; work was no longer done by hand but by machines; the historical wood-fired ovens were replaced by ones that ran on gas and oil; pots and dishes could no longer compete with objects made of plastic, iron and aluminium, etc. In order to better tackle the future of Breda pottery-making, local artists began to work in ceramics.

Today the Breda pottery sector focuses on two main activities: the industrial-scale production of earthenware pieces and the marketing of all types of pottery and ceramic ware.

Now Breda Town Hall and Artesania Catalunya are promoting this project to help local artists to explore new market segments. We hope that the effort we have put into this collection can reactivate a sector that has brought wealth and fame to our town over many, many years.

Jordi Iglesias
Mayor of Breda

les
40
nanses
de Breda





Tallers Artesans

- 1

Central Cooperativa de Terrissaires de Breda
Ctra. d'Arbúcies, 98.
- 2

Ceràmica Planas
Sant Francesc, final
- 3

Ceràmiques Bombí
Santa Anna, 15 Bxs
- 4

Ceràmiques Buxalleu Prat
Sant Francesc, final
- 5

Ceràmiques Graupera
Final Dolors Callol, s/n
- 6

Ceràmiques La Peça
Ctra.de Riells Km 1.5
- 7

Nova Artesania
Ctra. de les Aigües
- 8

Taller de Ceràmica i Terrissa A.Majo
Puig i Cunyer, 3-5



1

**Central Cooperativa
de Terrissaires de Breda**
Ctra. d'Arbúcies, 98.



2

Ceràmca Planas
Sant Francesc, final



5

Ceràmiques Graupera
Final Dolors Callol, s/n



6

Ceràmiques La Peça
Ctra.de Riells Km 1.5



3

Ceràmiques Bombí
Santa Anna, 15 Bxs



4

Ceràmiques Buxalleu Prat
Sant Francesc, final



7

Nova Artesania
Ctra. de les Aigües



8

**Taller de Ceràmica
i Terrissa A.Majo**
Puig i Cunyer, 3-5

















Ceràmiques Graupera

info@graupera.net
972 870 821





Ceràmiques La Peça

ceramiqueslapesa@gmail.com
972 870 433









**Taller de Ceràmica i
Terrissa A.Majo**

info@ceramiquesmajo.com
972 870 735

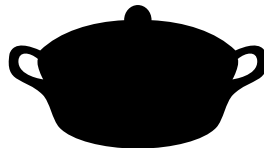




Oficis Singulars

www.oficissingulars.cat

www.laterissadebreda.blogspot.com



Els Forns

Exposició de la ceràmica de Breda

Santa Victòria, 1

17400 Breda

Tel: 972.871.530

elsforns@breda.cat

Artesans:

Central Cooperativa de Terrissaires de Breda

Ceràmica Planas

Ceràmiques Bombí, S.C.

Ceràmiques Buxalleu Prat

Ceràmiques Graupera SA

Ceràmiques La Peça

Nova Artesania M&C

Taller de Ceràmica i Terrissa A. Majó

Disseny de la Col·lecció:

Guillem Ferran

Tel: 660 24 79 71

buenas@guillemferran.com

Fotografies:

Llorenç Patuzzo

Disseny Gràfic:

Guillem Ferran

Catàleg:

Gener 2011

Organitza:

Ajuntament de  Breda

Ajuntament de Breda

Plaça de la Vila, 9

17400 Breda

972 87 00 12

www.vilabreda.org

www.breda.cat

CCAM

Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya



Artesania Catalunya

Banyes Nous, 11

08002 Barcelona

T. 93 467 46 60

F. 93 467 46 70

info@artesiania-catalunya.com

www.artesiania-catalunya.com

CCAM

Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya